



SONIA DORADO

00 34 629264619 (Spain) / 00 44 7939668543 (UK)

sonyadorado@gmail.com

www.soniadorado.com

<http://soniadorado.com/video-book/>



EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TELEVISIÓN :

“DESNUDOS POR LA VIDA” - Telecinco. Mediaset España. Productora: Secuoya Studios.

“GLOW & DARKNESS” – Director: Jose Luis Moreno.

“AVENUE 5” TV Series – Director: Armando Iannucci. HBO

“CENTRO MÉDICO” – La 1.

“LOS SERRANO” – Telecinco.

“THE GONG SHOW” – Presidenta del Jurado y Coreógrafa del programa. TVE 1.

“FAMILY ROCK” – Colaboradora especial del programa. Cuatro TV.

CINE:

“DEEP WATER” - Director: Renny Harlin.

“MAMMA MÍA! HERE WE GO AGAIN” – Director: Ol Parker.

“EL ÚLTIMO AKHENATÓN: HEREJE” – “Giluhepa”. Director: Ignacio Oliva.

CORTOS:

“DONDE SE GUARDAN LOS RECUERDOS” – Guión y Dirección: Sonia Cruz y Jana Garrido.

“MAQUIAVELO” – Guión y Dirección: Carlos Máximo Solano.

“MUERTE O VIDA” – Guión y Dirección: Gabi Medialdea.

TEATRO Y TEATRO MUSICAL:

“A CHORUS LINE” - “Sheila”. Coreografía y Dirección: Baayork Lee. Producción: Antonio Banderas, Teatro del Soho Caixabank y John Breglio.

“LA CASA DE BERNARDA ALBA” – “Bernarda”. Director: Álvaro Morte. Productora 300 Pistolas.

“BEST OF MUSICALS” - Starlight Marbella y Gira Bankinter por España.

“DANCING BROADWAY” - Producido por: Sketch Eventos.

“ANA EL 11 DE MARZO” – “Amina”. Director: Paloma Pedrero.

“EL HIJO PUTA DEL SOMBRERO” – “Victoria”. Dirección: Juan José Alfonso. Teatro Príncipe (2ª Temporada). Madrid.

“OH! STRASS” Musical de Revista – Dirección: Damián Giménez . Teatro Arlequín en Madrid y Teatro del Mercado en Zaragoza.

“PEPPA PIG” – Dirección: Miguel Antelo. Madrid y Gira por España. Productora: Proactive.

“EL NIÑO MELÓN” – Texto: Silvia Pérez. Canciones: Natalia Vergara. Microteatro por dinero 2013.

“CHICAS DE CABARET” – “Mari Carmen”. Guión y Dirección: Javier de la Torre. Teatro del Arte, Teatro-Café Arenal y Sótano de la Graciosa.

“OFICINA DE PATENTES” – Director: Juan Carlos Pérez de la Fuente. Texto: Julio Bravo. Microteatro por dinero.

“EL COMBATTIMENTO” de Monteverdi. “Clorinda”. Director: Pablo Antón. Jardines de Sabatini. Veranos de la Villa 2011.

“ES ASÍ” – “La Clavellina”. Directora: Paloma Pedrero. Sala Manuel de Falla. SGAE.

“ZORRO THE MUSICAL” – “La Gatuna” y Dance Captain. Director: Chris Renshaw. Japón Tour, Garrick Theatre de Londres y UKTour.

“MAMMA MÍA!” – Cover “Rosie”. Swing y Dance Captain. Director: Paul Garrinton. Teatro Lope de Vega, Madrid.

“CUANDO HARRY ENCONTRÓ A SALLY” El Musical – “María” y cover “Sally”. Director: Ricard Reguant. Madrid y Gira por España.

“MONJITAS” El Musical – “Sor Amnesia”. Director: Ricard Reguant. Temporada en Barcelona, Madrid y Gira por España.

“CHICAGO” El Musical – “Roxie Hart”. Director: Ricard Reguant. Temporada en Barcelona, Madrid y Gira por España.

“GREASE” El Musical – “Cha-Chá Di Gregorio”. Director: Luis Ramírez. Teatro Lope de Vega, Madrid.

FLAMENCO:

“PASIÓN GITANA” – Bailarina. Director y Coreógrafo: Joaquín Cortés. World Tour.

“CAFÉ DE CHINITAS” – Bailaora de Flamenco. Tablao Café de Chinitas, Madrid.

“RAFAEL AGUILAR COMPANYY” – Ensemble y Bailarina solista de Flamenco. Director y Coreógrafo: Rafael Aguilar. World Tour.

DIRECCIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

“GOT TALENT” - Directora Artística. 10ª Temporada. Telecinco. Productora: Fremantle

“REQUIEM” Sinfonía Final. El Circo de los Horrores - Asistente de Dirección. Dirección: Suso Silva. Producción: Productores de Sonrisas.

“80 LEGENDS” Festival “Bahía Sound” 2023 - Dirección de Producción. Con “The Jacksons”, “Boney M” y “Milli Vanilli”. Westin Mayer Productions.

“EL AROMA DE ROMA” - Codirección. Producción: Alcachofa Soft. 68 Festival de Mérida y Teatro Reina Victoria en Madrid.

“WAH” - Dirección escénica y Dirección de Casting. Ifema Madrid. Producción: Music Has no Limits.

“Ñ, SPAIN SPECTACULAR SHOW” - Codirección. CB Creatives Production. Teatro Calderón. Madrid.

“MUSICAL THINKERS” - Dirección en talleres de transformación para empresas (desde Nov. 2020).

“PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL” PTM - Directora artística y Cocreadora desde su creación (Edición 2008). Dir. Premios: Raúl Ibai.

“MACABARET” El Musical – Asistente de Dirección. Ganador Mejor Musical Pequeño Formato: Premios Broadway World Spain 2012. Dir.: José Masegosa.

“MUSICALES HOTEL BARCELÓ CASTILLO” - Dirección Artística. Fuerteventura. Productora: Funlab y Showtime.

“EL LAMENTO DE LAS DIVAS” - Asistente de Dirección. Director: José Masegosa. Madrid.

“DANCING BROADWAY” - Producido por: Sketch Eventos.

“OFICINA DE PATENTES” – Dirección. (Sobre el montaje original de Juan Carlos Pérez de la Fuente). Texto: Julio Bravo. Microteatre Valencia.

“FINDING NEMO” – Dirección de Producción en el Festival de Cine de San Sebastián.

“EL NIÑO MELÓN” – Dirección. Texto: Silvia Pérez. Canciones: Natalia Vergara. Microteatro por dinero 2013.

“PHOTOCALL EN TU CAMA” – Dirección. Guión de Velén Granados. Microteatro por dinero 2013.



COREÓGRAFA:

“DESNUDOS POR LA VIDA” - Telecinco. Mediaset España. Productora: Secuoya Studios.

“REQUIEM” Sinfonía Final. El Circo de los Horrores - Dirección: Suso Silva. Producción: Productores de Sonrisas.

“80 LEGENDS” Festival “Bahia Sound” 2023 - Coreógrafa para “Boney M” y “Milli Vanilli”. Westin Mayer Productions.

“EL AROMA DE ROMA” - Producción: Alcachofa Soft. 68 Festival de Mérida y Teatro Reina Victoria en Madrid.

“WAH” - Ifema Madrid. Producción: Music Has no Limits.

“EL HUMOR DE MI VIDA” de Paz Padilla - Dirección: Pablo Barrera. Producción: Polboart, Omega Producciones

“LO NUESTRO ESTABA CANTADO” - Dirección: Miguel Molina.

“Ñ, SPAIN SPECTACULAR SHOW” - CB Creatives Production. Teatro Calderón. Madrid.

“LA SOMBRA DE DON ALONSO” - Coreógrafa de acción y movimiento escénico. Dirección: Juan José Alfonso. La Palma.

“MAMMA MÍA!” – Coreógrafa Asociada. Productora: Littlestar Ltd. En España: Stage Entertainment España.

“LOS MANAGERS” – Director: Fernando Guillén Cuervo.

“CAMARÓN UN MITO” – Director: Jaime Chavarri.

“THE GONG SHOW” – TVE 1.

“FAMILY ROCK” – CUATRO TV.

“MUSICAL THINKERS” - Coreógrafa en talleres de transformación para empresas (desde Nov. 2020).

“THE LAST TANGO” - Coreógrafa invitada. Vincent Simone y Flavia Cacace. Directora y Coreógrafa: Karen Bruce. Gira por UK y Londres.

“PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL” PTM - Coreógrafa desde su creación (Edición 2008). Dir. Premios: Raúl Ibai.

“PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO” EL MUSICAL – Asistente de Coreografía. SOM Produce, Nullabor Productions y MGM. Madrid.

“ZORRO THE MUSICAL” – Asistente de Coreografía. Director: Chris Renshaw. Japón Tour, Garrick Theatre de Londres y UKTour.

“MACABARET” El Musical –Coreógrafa. Ganador Mejor Musical Pequeño Formato: Premios Broadway World Spain 2012. Dir.: José Masegosa.

“DESDE QUE ESTAMOS JUNTOS” - Coreógrafa para el Videoclip de Melendi.

“CALM DOWN” - Coreógrafa para el Videoclip de la Banda Bèlop.

“ENTRE TUS DEDOS” - Coreógrafa para el Videoclip de Rolita.

“INDECISIÓN” - Coreógrafa para el Videoclip de Inma Mira.

“EL INTERCAMBIO” - Coreógrafa. Dirección: Juan José Alfonso. Gira por España

“BEST OF MUSICALS” - Starlight Marbella y Gira Bankinter por España.

“DANCING BROADWAY” - Gira 2015. Producido por: Sketch Eventos.

“EL TESORERO”. Coreógrafa. Dirección: José Ignacio Tofé. Teatro Lara, Casa de la Portera y La pensión de las Pulgas.

“PEPPA PIG” – Dirección: Miguel Antelo. Madrid y Gira por España. Productora: Proactive.

“HANSEL Y GRETEL” – Coreógrafa. Dirección, Libreto y Música: Miguel Antelo. Gira por España.

“EL HIJO PUTA DEL SOMBRERO” de Stephen Adly Guirgis – Coreógrafa escénica y de lucha. Dirección: Juan José Alfonso. Teatro Príncipe. Madrid.

“EL LAMENTO DE LAS DIVAS” - Coreógrafa (1º Temporada). Director: José Masegosa. Madrid.

“MUSICALES HOTEL BARCELÓ CASTILLO” - Coreógrafa. Fuerteventura. Productora: Funlab y Showtime.

“ORQUESTA DE SEÑORITAS” de Jean Anouilh – Coreógrafa. Director: Juan Carlos Pérez de la Fuente. Teatro Amaya (Madrid) y Gira por España.

“MONJITAS” El Musical – Director: Ricard Reguant. Temporada en Barcelona, Madrid y Gira por España.

“PAPÁ LEVANTE”- Coreógrafa. Gira 2006-2007.

“DILE QUE LA QUIERO”. Coreógrafa. Conciertos de David Civera. Gira España 2007-2008.

“BEAUTY AND THE BEAST”, “CATCH ME IF YOU CAN”, “YOU’RE A GOOD MAN, CHARLIE BROWN” - Colegio Americano de Madrid.

“FINDING NEMO” – Promoción de la película y Dirección de Producción en el Festival de Cine de San Sebastián.

“CHICAGO” – Promoción de la película para Lauren Films en Barcelona.

FORMACIÓN:

Danza Española Grado Superior. “Real Escuela Superior de Danza de Madrid”. Especialidad en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza.

Ballet en la “Real Escuela Superior de Danza” con maestros como Arcadio, Rosa Naranjo y Julia Estevez en Madrid entre otros.

Flamenco con Joaquín Cortés, Rafael Amargo, Merche Esmeralda, Antonio Canales, Ciro y Adrián Galia entre otros.

Jazz en “Broadway Dance Center” de New York y en Madrid con Lola Chico, Jodi Godman, Mauro Musconi y Richard Pierlon entre otros.

Claqué con John O’Brien y Andrés Herrera.

Tango con la Compañía “Tanguera”.

Telas aéreas con Fran Barranco en la “Central de Pole”. Madrid.

Coach vocal con Celia Guisasola en Madrid.

The Still Voice Training Systems Voice Craft. Nivel I y II. Paul Farrington y Helen G. Rowson.

Canto y voz con Winnie Rickert Hiller en L.A., Dale Branston en Londres y con Sara Pérez, Mamen Márquez, José Masegosa, Coral Antón, Edith Salazar, Olga Martínez y Roxana Coll en Madrid.

Masterclass con el Coach de actores Internacional Bernard Hiller, en Ibiza, Madrid, Ischia, London y Los Ángeles.

Interpretación con Jaime Chavarri, Fernando Piernas, James de Paul y Saladina Jota (escuela “Bululú”), en Madrid.

Interpretación ante la cámara con Álvaro Haro, Javier Luna, Rosa Estévez, Sigfrid Monleón, Carmen Utrilla, Juanma Bajo Ulloa, Fernando Colomo, Geli Albadalejo, Gracia Querejeta, Tonucha y Andrés Cuenca entre otros.

Doblaje con Fernando Acaso en “Loimedia”, Madrid.

Esgrima, módulos de Sable, Florete y Espada y Daga del Siglo XVII con el Maestro Jesús Esperanza en Madrid.

Esgrima medieval con Daniel Crute en Londres.

Especialización Manejo de Armas y Táctica en escenas de Acción (Nivel 2) con Chema García. Manejo de Armas de fuego para actores en Madrid.

Entrenamiento Sistema Krav maga y Boxeo con Javier Peña. Madrid.

Ahstanga yoga y Hatha yoga con Sonia Albizuri, Madrid y Londres.

Equitación en el Centro Ecuestre, El Madroño. Brunete, Madrid.



DIRECCIÓN DE CASTING:

“Desnudos por la Vida”. Casting Bailarines. Telecinco. Mediaset. 2023
“El Aroma de Roma”: Casting Ensemble. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida 2022
“Wah”: Casting Músicos, Cantantes, Bailarines y Especialistas. Ifema Madrid. 2020 - 2021
“Ñ, Spain Spectacular”: Casting Bailarines, Cantantes y Músicos. Teatro Calderón de Madrid. 2019
“Magic Mike Live”: Casting Spanish Dancers. 25 June (London), 2 July (Paris), 5 July (Hamburg). 2018
“Mamma Mía”, The Musical. Coreógrafa Asociada para Littlestar. Selección de Casting de Baile. (España, Paris, Italia, China). 2004 - 2018
“Strictly Ballroom”: Casting for “Rico”. Spanish Flamenco Dancer. London 2016
“Holy City Church”: Casting Voces Masculinas y Femeninas para Doblaje de canciones Chinas 2016
“The Bodyguard”, The Musical: Casting Spanish Talents. Uk Tour 2015
“The People’s Strictly for a Comic Relief”. Casting Spanish Pasodoble Dancers. BBC 2014
“Priscilla, Reina del Desierto” el Musical: Selección de Casting de Baile. 2014
“Viva Forever”: Casting for “Angel” Spanish role. Workshop London. Spice Girls’ Musical. 2011 - 2012
“El Gong Show”: Casting talentos por España y bailarines del programa. Boomerang TV. TVE1 2007
“Zorro, The Musical”: Casting Madrid y Londres para Bailarines/Bailaores españoles. 2007
“Los Managers”: Casting Bailarines y Acróbatas. Película de Fernando Guillén Cuervo. 2006

OTROS DATOS:

Producción y Dirección Artística de la Gala de los “Premios del Teatro Musical” PTM. Guión, Creación y Adaptación de canciones. Desde su creación (Edición 2008).

Jurado del Festival de Cine de Medina del Campo en la categoría de Video-clips en la 27 Edición. SECIME.

Traductora inglés-castellano: Estudios MultiDesign, iJeem Factory S.L., Up iGames y Presentación del libro de Bernard Hiller 2023.

Compositora y Escritora en la empresa Musical Thinkers.

Actriz de doblaje: “Scuttle” en “La Sirenita” Live Action de Disney. Meryl Streep en “El Regreso de Mary Poppins”, “Sense 8”, “Barrio Sésamo”, “Dexter”, “Monday Mornings”, “Political Animals”, “The Inbetweeners”, “Tower Block”, “Incondicional”, “Sharpe” entre otras para FOX, TNT, MTV España, Canal 13 TV. (entre otros).

Coordinación de Producción en España para el programa de la BBC “The People’s Strictly for Comic Relief”.

Ayudante de Producción y Coreógrafa para las Master-class de Bernard Hiller en España.

Presentadora para Editorial Viceversa y Play Station (BCN), Pfizer, La Viña y El Corral de la Morería en Madrid.

Cantante en conciertos como: “Tributo a Mark Anthony y Jennifer López” 2017-2018. Junto a Paco Arrojo. Gira España. “Elvis Vive” - Corista de Greg Miller. Gira España desde 2017. “Señoritas on Fire”. Cantante del proyecto. Gira Londres 2013 y Madrid 2013 - 2015. “Dile que la Quiero”. Corista de David Civera. Gira España 2007-2008.

IDIOMAS:

Castellano (nativo)

Inglés (bilingüe)

Japonés Estudiando (Hiragana, Katakana y Kanji)